

# MOYCULLEN SET

## FIGURE 1 (REEL-160B) Chaîne des F/Square Carré

Intro	8b	
<b>4 C</b>	8b	Lead around ( <i>mains Dtes H et F sur épaule dte F</i> ) + tourné F
	8b	House ( <i>position valse</i> )
<b>TOPS</b>	8b	Chaîne des F Tops ( <i>tour avec H en face ép gche/ép gche</i> )
	8b	Swing des 4 C au retour des F
<b>SIDES</b>	16b	Idem
<b>TOPS</b>	4b	Av/Rec mains croisées
<i>2 fois</i>	2b	Av des C vers leur Gche ( <i>face au C side</i> )
	2b	C top danse sur place 1b, C side répond en écho sur 1b
	8b	Carré en position side ( <i>F int/F ext/F int/F ext</i> )
	8b	Swing des 4 C ( <i>F Top se dirigent vers H top position opposée</i> )
		( <i>La 2ème fois, les F rentrent à leur place</i> )
<b>SIDES</b>	48b	Idem
<b>4C</b>	8b	House

## FIGURE 2 (REEL-160 B) Ligne de 4/Dos à dos

Intro	8b	
<b>4 C</b>	8b	Lead around ( <i>mains Dtes H et F sur épaule dte F</i> ) + tourné F
	8b	House ( <i>position valse</i> )
<b>TOPS</b>	4b	Av/Rec mains croisées
<i>2 fois</i>	4b	Av pour former ligne de 4 ( <i>H à l'ext, F entre C opposé</i> )
	4b	Tour avec c/partenaire au centre mains Dtes
	4b	F puis H rejoignent position opposée
<b>SIDES</b>	32b	Idem
<b>4 C</b>	4b	Dos à dos des C
<i>4 fois</i>	4b	F passe par ext vers part suivant SAM ( <i>H reste sur place</i> )
	8b	Swing nouveau part
<b>4 C</b>	8b	House

## FIGURE 3 (JIG- 152B) F Traverse-House/½ moulins

Intro	8b	
<b>4 C</b>	16b	Body
	8b	Swing
<b>TOPS</b>	8b	F Top traversent <u>tout Dt</u> et font tour du part en face
<b>2 fois</b>		( <i>lui regardant tjs vers le centre</i> )
	8b	House C Tops ( <i>avec contre part la 1ère fois, part la 2ème</i> )
<b>SIDES</b>	32b	Idem
<b>2 fois</b>	4b	½ moulin des 4F en SAM ( <i>jusqu'à place en face</i> )
	4b	½ moulin des 4H en SIAM ( <i>jusqu'à place en face</i> )
	8b	Swing des 4C ( <i>en position opposée la 1ère fois, à sa place la 2ème</i> )
<b>4 C</b>	16b	Body
	8b	Swing

#### **FIGURE 4 (POLKA- 128B) Traversées-1/4 chaîne / Chaîne complète**

Intro	8b	
<b>4 C</b>	8b	2 Av/ Rec en cercle
	8b	Swing
<b>TOPS</b>	2b	Traversée des F
	2b	Traversée des H
<b>SIDES</b>	2b	Traversée des F
	2b	Traversée des H
<b>4 C</b>	4b	¼ de chaîne ( <i>1 « S » : F passe ext en SAM et H int en SIAM</i> ) <i>Chacun doit arriver avec partenaire opposé à la place suivante.</i>
	4b	Swing
<i>(Les Tops commencent toujours, même lorsqu'ils sont en position de Sides.)</i>		
<b>4 C</b>	16b	Chaîne à 8 complète ( <i>avec petit In/Out 2b en face et à sa place</i> )
	8b	Swing
	8b	2 Av/ Rec en cercle
	8b	Christmas

Pour tout renseignement : airdeire@gmail.com